



# ИЗДАТЕЛЬСТВО «БОСЛЕН»

БОСЛЕН



Издательство «Бослен» создано в 2002 году. Выпускает российскую прозу и поэзию, произведения зарубежных авторов, научно-популярные книги, подарочные издания, историко-биографические книги, познавательные книги для детей. Наши авторы:

- Бабенко Виталий
- Балдин Андрей
- Бронзова Татьяна
- Васильева Лариса
- Грасс Гюнтер
- Зазулина Наталия
- Казиник Михаил
- Кокурина Елена
- Медведев Святослав
- Лонской Валерий
- Насретдинов Алексей
- Портной Лев
- Рост Юрий
- Тихомиров Борис
- Ямбург Евгений  
*и многие другие*



*союз букв и творчества*

# НАГРАДЫ И ПРЕМИИ

БОСЛЕН

📖 **«Образ книги-2013»:** награда в конкурсе за дизайн книги «Искры 1901. Из истории периодической печати в России»

📖 **«Книга года-2013»:** победа в номинации «Отпечатано в России» — издание «Искры 1901. Из истории периодической печати в России»

📖 **«Образ книги-2014»:** победа в номинации «Лучший дизайн книги» за разработку оформления серии «Другой и тот же самый/Alter et idem»

📖 **«Жар-книга» 2014:** бронзовая награда за разработку оформления серии «Другой и тот же самый/Alter et idem»

📖 **«Просветитель-2015»:** книга Е. Кокуриной «Наталья Бехтерева. Код жизни» — финалист конкурса

📖 **«Книга года-2015»:** серия «Писатели рисуют» — финалист главной номинации конкурса «Книга года»

📖 **«Образ книги-2015»:** серия

«Писатели рисуют» — лауреат конкурса в номинации «Лучший дизайн»

📖 **«Ревизор-2016»:** первое место в номинации «Лучший BOOKTRAILER. Автор ролика о книге» — ролик о книге «Бессмертные. О тех, кто приблизился к разгадке тайны»

📖 Конкурс АСКИ **«Лучшие книги года – 2016»:** двухтомник Ю.Роста «Рэгтайм» — дипломант в номинации «Лучшая книга мемуарно-биографического и историко-документального характера "Диалог со временем"»

📖 Конкурс АСКИ **«Лучшие книги года – 2016»:** альбом «Русские народные украшения» Е.Мадлевской стал победителем в номинации «Лучшая книга о России».

📖 Премия ярмарки non/fiction **«Приз книжного сообщества - 2017»:** альбом «Бич 1917. События года в сатире современников» стал лауреатом премии в номинации «Выбор литературных критиков»



союз букв и творчества



# ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СЕРИЯ КНИГ «ПЫТЛИВЫЙ УМ»

БОСЛЕН



В книгах серии Буравчик знакомится с темами

физика

культура

архитектура

строительство

история



музыка

искусство

литература

письменность

кулинария

*Для детей 7-12 лет.*

Эти книги приоткрывают ребенку незнакомый мир искусства, музыки, культуры и новых знаний. Для многих родителей эти книги – отличная шпаргалка, где можно подсмотреть правильный, с научной точки зрения, ответ на «детский» вопрос.



# ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СЕРИЯ КНИГ «ПЫТЛИВЫЙ УМ»

БОСЛЕН



В серии вышло 7 наименований, в настоящее время в наличии 5 наименований.



в наличии



нет в наличии,  
возможна допечатка тиража





# АВТОРЫ КНИГ СЕРИИ «ПЫТЛИВЫЙ УМ»

БОСЛЕН



**Алексей  
Насретдинов**  
Физик,  
музыковед,  
писатель



**Михаил  
Казиник**  
Музыкант,  
просветитель,  
писатель



# АВТОРЫ И КОНСУЛЬТАНТЫ КНИГ СЕРИИ «ПЫТЛИВЫЙ УМ»

БОСЛЕН



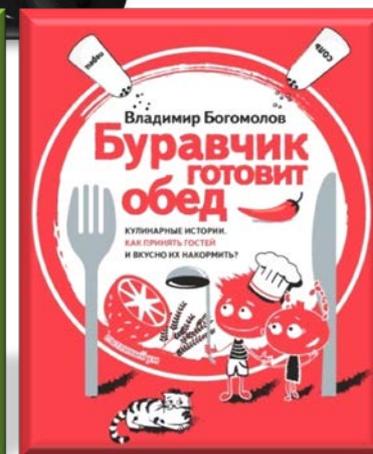
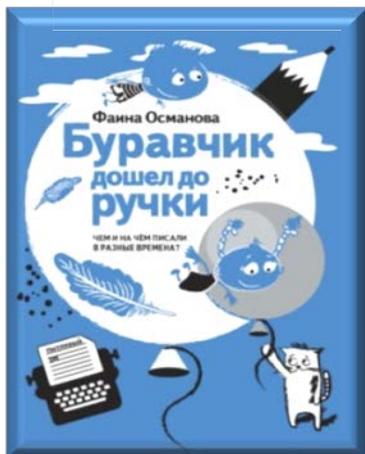
**Фаина  
Османова**  
журналист



**Александр  
Лавейкин**  
Герой  
Советского  
Союза,  
лётчик-  
космонавт  
СССР



**Владимир  
Богомолов**  
Писатель,  
сценарист





# МИХАИЛ КАЗИНИК. БУРАВЧИК В СТРАНЕ СВЕТА

БОСЛЕН



*Что такое культура? Чем человек отличается от  
всего живого?*





# МИХАИЛ КАЗИНИК. БУРАВЧИК В СТРАНЕ СВЕТА

БОСЛЕН



*Что такое культура? Чем человек отличается от всего живого?*

**Музыкант и просветитель Михаил Казиник помогает читателю разобраться в вопросах культуры, литературы, музыки:**

- Кто такой гений и почему его удивляет, что яблоко падает вниз?
- Какой вид искусства важнейший?
- Как стать крупнейшим слушателем музыки в мире?
- Как читать Гоголя, чтобы было смешно?
- Где искать золотое сечение?
- Для чего человеку разум?
- Есть ли музыка, которая нравится всем?





# МИХАИЛ КАЗИНИК. БУРАВЧИК В СТРАНЕ СВЕТА

БОСЛЕН

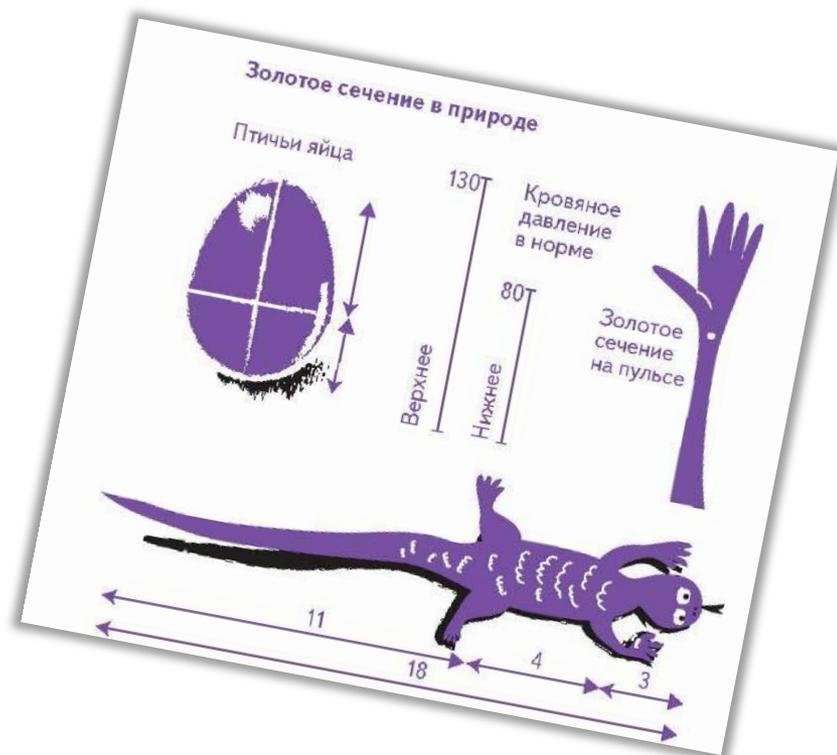


*Что такое культура? Чем человек отличается от всего живого?*

*«Эта книга – прекрасный старт для тех, кто хочет вырасти образованным, эрудированным и успешным человеком.*

*А еще эта книга для родителей, мечтающих приобщить ребенка к пониманию произведений искусства, и чтобы при этом дите не заскучало от одной темы беседы. Пояснения к прочтению картин, поэзии и прозы даются легким и понятным ребенку языком.*

*Также предлагается конкретный список музыкальных произведений, которые нужно услышать. Хотя автор и утверждает, что «список абсолютно не полный. Но человек, который решит услышать всю эту музыку, дальше обойдется без всяких списков».*



**Журнал «Читаем вместе»**



# ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ. БУРАВЧИК ГОТОВИТ ОБЕД

БОСЛЕН



*Кулинарные истории. Как принять гостей и вкусно*





# ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ. БУРАВЧИК ГОТОВИТ ОБЕД

БОСЛЕН



*Кулинарные истории. Как принять гостей и вкусно их накормить?*

**В этой книге Буравчик ищет ответы на вопросы:**

- ✚ Зачем человек ест?
- ✚ Как люди узнали, что можно есть, а что нельзя?
- ✚ Нужен ли повару талант?
- ✚ Кто испек первый хлеб?
- ✚ Чем лакомились до появления сахара и шоколада?
- ✚ Пил ли Пушкин газировку?
- ✚ Зачем приезжал в Россию Александр Дюма?
- ✚ В честь какой королевы названа пицца «Маргарита»?
- ✚ Что такое молекулярная кухня?





# ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ. БУРАВЧИК ГОТОВИТ ОБЕД

БОСЛЕН



*Кулинарные истории. Как принять гостей и вкусно их накормить?*

В книге даны **подробные рецепты некоторых блюд**, которые ребенок помладше сможет приготовить с родителями, а дети постарше – самостоятельно.

### Джулеп

**Ингредиенты**

- веточка свежей мяты
- лайм
- минеральная вода
- лед
- 2 ложки тростникового сахара

**Рецепт**

- 1 положить 5–6 листиков мяты и сахар
- 2 выжать 1/4 лайма
- 3 подавить мяту, перемешать сахар
- 4 бросить лед, налить воду и наслаждаться

### Домашнее мороженое

**Ингредиенты**

- 1л молока
- 6 яичных желтков
- 12 ложек сахара
- 100 г сливочного масла

**Рецепт**

- 1 перемешать
- 2 довести до кипения
- 3 добавить тертый шоколад
- 4 поставить в тазик со льдом и с солью
- 5 в морозилку на час

постоянно мешать

вую формочку – и в морозилку. Главное, чтобы формочка не была из стекла. Лед имеет меньшую плотность, чем вода, поэтому айсберги и льдины плавают на поверхности воды, а не тонут. А это значит, что при одной и той же массе вода зани-



# ФАИНА ОСМАНОВА. БУРАВЧИК ДОШЁЛ ДО РУЧКИ

*Чем и на чём писали в разные времена?*

БОСЛЕН





# ФАИНА ОСМАНОВА. БУРАВЧИК ДОШЁЛ ДО РУЧКИ

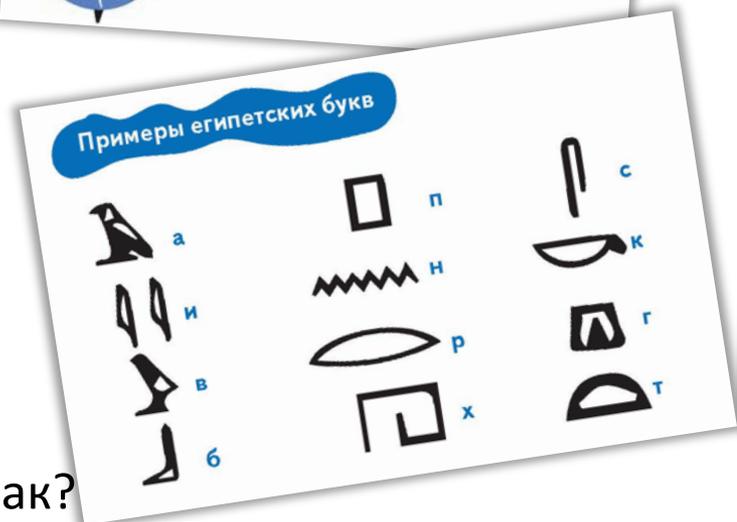
БОСЛЕН



*Чем и на чём писали в разные времена?*

**Бурявичок знакомится с историей возникновения письменности и узнает много интересных вещей:**

- Каким пером писал Пушкин?
- Кто сделал первый карандаш?
- Чем стилос отличается от стилуса?
- Можно ли «смайлик» назвать пиктограммой?
- Какой шифр придумал Леонардо да Винчи?
- Для чего Петр Первый ввел гербовую бумагу?
- Как написать секретное письмо?
- Зачем в колпачке ручек делают дырочку?
- Можно ли по почерку сказать, что ты ел на завтрак?





# ФАИНА ОСМАНОВА. БУРАВЧИК ДОШЁЛ ДО РУЧКИ

*Чем и на чём писали в разные времена?*

БОСЛЕН



После каждой главы – интересные эксперименты!

## Эксперименты

### Перо

В современном мире, мы, конечно, не нуждаемся в гусиных перьях, чтобы написать другу. Да и в ручках не очень нуждаемся – можно настучать письмо на компьютере или отправить смс. И друг сразу получит – удобно.

Но если ты хочешь сделать своему другу удивительный, ни на что не похожий подарок, напиши ему от руки. Да еще и настоящим гусиным пером – и не важно, из какого оно будет крыла!

Перед очинкой перо необходимо подготовить.

Важно помнить, что характер очинки пера влияет на твой почерк, поэтому лучше очинять перья самостоятельно, то есть – под себя.

С пера надо обрезать часть бородки для того, чтобы было удобнее брать за стержень. Потом опустить перо в щелочной раствор для обезжиривания, на 10–15 минут.

Обезжиренное и высушенное перо нужно прогреть – положить в горячий песок, температура должна быть приблизительно 60–65 градусов.

При очинке пера соблюдай определенную последовательность операций: сначала обрезается кончик, под углом, так, чтобы тупой угол был направлен к перьям, а потом особенно важно сделать перочинным ножом правильную щель



на кончике для вытекания чернил – так называемый «ощеп», или «расцеп» – точно посередине кончика.

Перо готово. Теперь главное – хорошие чернила. Но об этом – дальше.



# ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ. БУРАВЧИК СТРОИТ ДОМ

*Какие здания нас окружают? Как их построили?*

БОСЛЕН





# ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ. БУРАВЧИК СТРОИТ ДОМ

БОСЛЕН



*Какие здания нас окружают? Как их построили?*

В этой книге серии «Пыливый ум» Буравчик с семьей берется за важное и трудное дело – строительство дома. Наш герой всерьез заинтересовался архитектурой. Вместе с писателем Владимиром Богомолотовым они пытаются выяснить:

- С чего начинают строить дом?
- Зачем нужен фундамент?
- Можно ли сделать дом без углов?
- В каком стиле строить дом?
- Почему архитектуру называют «застывшей музыкой»?
- Как отапливали замки и обогревали дома в старину?





# ВЛАДИМИР БОГОМОЛОВ. БУРАВЧИК СТРОИТ ДОМ

БОСЛЕН



*Какие здания нас окружают? Как их построили?*

После каждой главы юного читателя ждут **увлекательные эксперименты**, которые помогут лучше разобраться с законами архитектуры.

Например, как **сделать ступеньки лестницы оптимальной ширины**, рассчитав средний шаг. Или **соорудить мост из бумаги между спинками стульев**, зная, что сложенный гармошкой бумажный лист выдерживает больше нагрузок.



Эти упражнения для книги специально написала архитектор и преподаватель Анастасия Головина.



# КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВ. БУРАВЧИК ВЫХОДИТ НА ОРБИТУ

*Приключения в Музее космонавтики*

БОСЛЕН





# КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВ. БУРАВЧИК ВЫХОДИТ НА ОРБИТУ

БОСЛЕН



*Приключения в Музее космонавтики*

Буравчик разбирается с невероятно интересной темой – **исследованием космоса**. Он побывал в московском Музее космонавтики – в том, который под ракетой у метро ВДНХ, – и познакомился с настоящим космонавтом, увидел уникальные экспонаты, среди которых есть даже «космические пришельцы».

А главное – сам **принял участие в исследовательской работе музея** и узнал много нового из истории развития космонавтики: от первого искусственного спутника Земли – до первых орбитальных станций и современных исследований на борту Международной космической станции.





# КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВ. БУРАВЧИК ВЫХОДИТ НА ОРБИТУ

БОСЛЕН



Приключения в Музее космонавтики



МАССА  
10 тыс. тонн  
СКОРОСТЬ  
18 км/с

**САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ КРУПНЫЙ МЕТЕОРИТ – ЧЕЛЯБИНСК** – упал в 2013 году, тысячи людей снимали его на свои мобильные телефоны. По расчетам, масса метеорита, когда он вошел в атмосферу, была порядка 10 тысяч тонн, а скорость – 18 километров в секунду. Падение такого крупного небесного тела происходит в среднем раз в 100 лет.

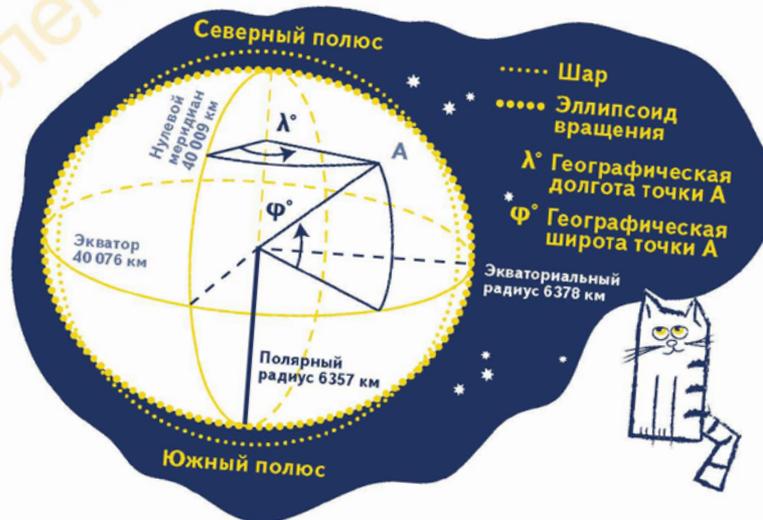
Как меняется небо, если из Москвы идти на Северный полюс?

И отправил Сократу.  
Ответ пришел довольно быстро.

Привет, братишка! Тоже не спишь? Про звезды думаешь?  
Вид звездного неба зависит от географической широты того места, где находится наблюдатель. Вспомни, что вам в школе про широту рассказывали? Это расстояние в градусах по географическому меридиану от земного экватора до данного места.  
По звездам можно определить, на какой широте находится наблюдатель.

Для этого надо найти на небе Полярную звезду (полюс мира для Северного полушария). И измерить угол между линией, направленной на Полярную звезду, и линией горизонта. Так, например, широта Сочи –  $43^{\circ}35'$ , Москвы –  $55^{\circ}45'$ , Санкт-Петербурга –  $59^{\circ}56'$ .  
Этим методом пользовались мореплаватели и путешественники с древнейших времен, чтобы проложить правильный путь.

## ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ШИРОТА И ДОЛГОТА





# КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВ. БУРАВЧИК ВЫХОДИТ НА ОРБИТУ

БОСЛЕН



*Приключения в Музее космонавтики*



Спускаемый аппарат  
космического  
корабля «Восток»

Макет в масштабе  
1:3 космического  
корабля «Восток»

Скафандр для собаки,  
использованный при полетах  
на геофизических ракетах



Макет первого  
искусственного спутника  
Земли в разборе



Скафандр «Беркут»  
А.А. Леонова





# КОММЕРЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО КНИГАМ СЕРИИ «ПЫЛЛИВЫЙ УМ»\*

БОСЛЕН



ISBN	Автор	Наименование	Цена ПРАЙС с НДС, руб.	Стандарт упаковки	НДС	Обложка	Размеры, ДхШхТ (мм)	Кол-во стр.	Вес в граммах	Примечания
978-5-91187-227-4	<i>Владимир Богомолов</i>	Буравчик строит дом	420р.	7	10	7БЦ матовая	174x216x 22	256	575	1-е место в конкурсе 2016 года "Книга года - выбирают ДЕТИ"
978-5-91187-255-7	<i>Владимир Богомолов</i>	Буравчик готовит обед. Кулинарные истории. Как принять гостей и вкусно накормить их?	420р.	6	10	7БЦ матовая	174x216x 20	240	558	
978-5-91187-253-3	<i>Фаина Османова</i>	Буравчик дошел до ручки. Чем и на чем писали в разные времена?	420р.	8	10	7БЦ матовая	174x216x 18	208	491	
978-5-91187-318-9	<i>Михаил Казиник</i>	Буравчик в стране Света. Что такое культура? Чем человек отличается от всего живого?	440р.	10	10	7БЦ матовая	174x216x 17	160	460	
978-5-91187-289-2	<i>Константин Сергеев</i>	Буравчик выходит на орбиту. Приключения в Музее космонавтики	450р.	9	10	7БЦ матовая	174x216x 18	192	500	

*\*ОКОНЧАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНЫ, УСЛОВИЯ ПОСТАВКИ И ОПЛАТЫ БУДУТ СОГЛАСОВАНЫ ПРИ ПЕРЕГОВОРАХ*

# Наши контакты

БОСЛЕН



Руководитель отдела реализации

[Бабаян Гайк](#)

[ivstepanova@boslen.ru](mailto:ivstepanova@boslen.ru)

Тел. (495)902-00-69

Директор по развитию

Бычков Анатолий

[bar@boslen.ru](mailto:bar@boslen.ru)

Тел. (926)212-30-76

[www.boslen.ru](http://www.boslen.ru)